

"VERROCCHIO, IL MAESTRO DI LEONARDO" A FIRENZE E WASHINGTON DC

FIRENZE\ aise\ - Dall'8 marzo a Firenze una grande mostra celebra Andrea del Verrocchio, artista simbolo del Rinascimento a Firenze e maestro di Leonardo da Vinci. L'esposizione, intitolata appunto "Verrocchio, il maestro di Leonardo", sarà ospitata sino al 14 luglio in Palazzo Strozzi con una speciale sezione al Museo Nazionale del Bargello. Prima grande retrospettiva dedicata a una delle figure simbolo del Rinascimento, la mostra riunisce i capolavori di Verrocchio e altre importanti opere dei più famosi artisti dell'epoca tra i quali Leonardo da Vinci, Pietro Perugino, Domenico Ghirlandaio e Sandro Botticelli con eccezionali prestiti da tutto il mondo. "Verrocchio, il maestro di Leonardo" riunisce per la prima volta a Firenze straordinari capolavori di Andrea del Verrocchio, uno dei maggiori maestri del Quattrocento, a confronto serrato con opere capitali di precursori, fiancheggiatori e discepoli, come Desiderio da Settignano, Domenico Ghirlandaio, Sandro Botticelli, Pietro Perugino, Bartolomeo della Gatta, Lorenzo di Credi e Leonardo da Vinci. Nel 2019 si celebra il cinquecentesimo anniversario della morte di quest'ultimo, il suo più grande allievo, e l'esposizione si offre come uno dei più importanti eventi a livello internazionale nell'ambito delle celebrazioni leonardesche. Curata da due tra i maggiori esperti dell'arte del Quattrocento, Francesco Caglioti e Andrea De Marchi, l'esposizione comprende oltre 120 opere tra dipinti, sculture e disegni, e costituisce la prima retrospettiva mai dedicata a Verrocchio, mostrando al contempo gli esordi di Leonardo da Vinci e offrendo uno sguardo sulla produzione artistica a Firenze tra il 1460 e il 1490 circa, l'epoca di Lorenzo il Magnifico. La mostra è promossa e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e dai Musei del Bargello con la National Gallery of Art di Washington DC, che sarà la seconda sede dell'esposizione dal 29 settembre 2019 al 2 febbraio 2020, con il sostegno di Comune di Firenze, Regione Toscana, Camera di Commercio di Firenze e il contributo di Fondazione CR Firenze. (aise)