

## **"L'INVENZIONE DELLE NUVOLE. LETTERA D'AMORE SULL'ARTE E LA POESIA": PUBBLICATO IN ITALIA IL LIBRO DI FLORIAN ILLIES**

ROMA\ aise\ - È stato tradotto e pubblicato in lingua italiana "L'invenzione delle nuvole. Lettera d'amore sull'arte e la poesia" di Florian Illies, storico dell'arte tedesco, che ha affidato a Marsilio Editore la traduzione della sua opera dedicata al Grand Tour. Dall'Ottocento di Caspar David Friedrich, passando per l'espressionismo di Gottfried Benn fino alla tragedia della Prima guerra mondiale con Georg Trakl e alla Pop Art di Andy Warhol, Illies ci accompagna attraverso due secoli d'arte e letteratura. Ad affascinarlo non sono solo le vite dei pittori e le loro opere: come nella tradizione di un novello Warburg lo sguardo dello storico dell'arte tedesco è capace di trovare percorsi latenti, fili nascosti, rimandi e simboli che mostrano in una nuova luce i segni del passato. Si scopre così, in una personalissima e suggestiva camera delle meraviglie, perché nel loro Grand Tour i pittori dell'Ottocento scegliessero di fermarsi in piccoli e dimenticati borghi italiani per studiarne la luce e il panorama unici, o in che modo, da Goethe in poi, il Vesuvio sia diventato un'ossessione per molti artisti tedeschi, fino a domandarsi se il Romanticismo non fosse davvero una malattia e, nel caso, se fosse curabile. Nel racconto di Illies immagini quotidiane e luoghi d'elezione di scrittori e artisti riemergono pieni di luce, colore, di struggente bellezza. Nato nel 1971 a Schilitz, in Germania, lo storico dell'arte Florian Illies è stato editorialista della "Frankfurter Allgemeine Zeitung", direttore delle pagine culturali della "Zeit" e tra i fondatori della rivista d'arte "Monopol". Sino alla fine del 2018 Florian Illies è stato uno degli associati della celebre casa d'aste berlinese Grisebach dove si è occupato della Sezione Arte del XIX secolo. Dal 1° gennaio 2019 è direttore della casa editrice Rowohlt. In Germania è diventato famoso con il suo bestseller "Generation Golf" (2000). I suoi libri, tradotti in tutto il mondo, hanno venduto più di un milione di copie. Il suo affresco di un'epoca "1913. L'anno prima della tempesta" è stato un grande successo anche in Italia. Il volume "L'invenzione delle nuvole" è uscito l'anno scorso nella collana "Biblioteca" di Marsilio Editore. (aise)