

"DI-LAGO": ARTE ITALIANA E TEDESCA IN DIALOGO

NOVARA\ aise\ - A Miasino, sulle colline che circondano il Lago d'Orta, in Piemonte l'anno scorso è iniziato un esperimento. Cosa succede se l'opera d'arte lascia lo studio dell'artista o il muro bianco della galleria per arrivare nelle stanze lungamente abbandonate di una villa seicentesca? È quello che sta accadendo a Villa Nigra, una delle più belle dimore storiche di tutto il Nord Italia. Sono alcuni importanti artisti tedeschi e italiani a fare dialogare i loro lavori con ambienti carichi di storia dando così vita alla mostra "di-lago". Le opere d'arte contemporanea si lasciano contaminare dall'ambiente circostante in un reciproco gioco di scambi e di rimandi. In questa concezione liquida degli spazi, il tema della mostra non poteva che essere quello dell'acqua. La mostra "di-lago", curata da Asilo Bianco in collaborazione con l'associazione tedesca Lo spirito del lago, sarà visitabile fino a domenica 21 luglio. Gli artisti in mostra sono: Gerardo Di Fonzo, Harald Fuchs, Francesco Garbelli / Ferdinando Greco, Birgit Jensen, Birgit Kahle, Damaris Lipke, Maik+Dirk Löbber, Marta Nijhuis, Peter Simon + Freya Hattenberger, Urs Twellmann, Frauke Wilken. In parallelo a "di-lago" prende forma "Transiti. Dall'acqua all'anima", progetto che unisce in un piccolo viaggio simbolico tre luoghi di grande valore storico e artistico della Provincia di Novara: Villa Nigra a Miasino, il Battistero di San Giovanni Battista a Cureggio e il Battistero della Cattedrale di Santa Maria Assunta a Novara. A Cureggio Gerardo Di Fonzo e Harald Fuchs rivisitano le peculiarità del battistero di San Giovanni Battista grazie a una videoinstallazione e a una proiezione video. Il battistero della cattedrale di Novara diventa invece casa dell'artista Patrizia Novello che studia e analizza la cromia degli affreschi e l'architettura di questo antichissimo luogo. (aise)