

A FAENZA IL FORUM DEL GIORNALISMO MUSICALE: AD OTTOBRE LA NUOVA EDIZIONE

FAENZA\ aise\ - Torna il 5 e 6 ottobre a Faenza, nell'ambito del Mei, la quarta edizione del Forum del giornalismo musicale. Un evento mai realizzato in Italia che ha suscitato nei primi tre anni grande interesse, con la presenza di tantissimi giornalisti, da quelli delle grandi testate a quelli delle webzine, delle radio e tv e di tutti i new media. Anche quest'anno la due giorni, diretta da Enrico Deregibus, si terrà nel palazzo comunale di Faenza e vedrà diversi appuntamenti fra cui un incontro con Ginevra di Marco e Cristina Donà. Si comincerà sabato 5 ottobre dalle 14 con l'assemblea dell'AGIMP, l'Associazione dei Giornalisti e critici Italiani di Musica legata ai linguaggi Popolari. L'Agimp nasce da un'idea lanciata nel 2016 durante il Forum. Una proposta legata al fatto che mentre i critici di musica classica hanno da anni la loro associazione, quelli legati al composito mondo che comprende gli altri generi non avevano ancora una casa comune. All'associazione, in via di consolidamento, possono aderire coloro che scrivono di musica senza necessariamente essere iscritti all'Ordine dei giornalisti, ma che dimostrino di svolgere attività su differenti media (giornali, radio, tv, web compresi i blog e le emittenti). Rappresentanti dell'Agimp, che ha la sede operativa presso il Mei di Faenza, hanno partecipato durante l'anno a iniziative nazionali come il Coordinamento nazionale degli stati generali della musica emergente a Roma e l'assemblea nazionale Midj (l'associazione italiana musicisti di jazz) a Firenze. Altre iniziative sono in via di programmazione, in attesa dell'appuntamento annuale al Mei 2019. Attualmente l'associazione è rappresentata da un direttivo (formato da Fabio Alcini, Simona Cantelmi, Luciano Lattanzi, Michele Manzotti e Alex Pierro), eletto durante il Forum 2018, che sta preparando un regolamento attuativo dello statuto già approvato, consolidando così le basi dell'associazione. Alle 17 verrà presentata la rivista "Olifante", mentre alle 17.30 sarà la volta dell'incontro con Ginevra di Marco e Cristina Donà, che racconteranno del loro rapporto con la critica e il giornalismo musicale, presenteranno il progetto insieme tra tour e disco e parleranno della musica al femminile. Domenica 6 ottobre dalle 10 ci sarà spazio per una serie di lezioni sul giornalismo musicale che vedranno tra i docenti Vincenzo Cimino, musicista e membro commissione cultura Ordine dei giornalisti (che parlerà di "Musica e giornalismo"), Federico Durante, direttore di Billboard ("Realizzare un mensile musicale oggi"), Cinzia Fiorato, caposervizio e conduttrice TG1 ("Giornalismo musicale in Tv. Ieri, oggi e domani"), Marco Mangiarotti, critico musicale, già vicedirettore de "Il Giorno" ("Dalla critica al selfie. La musica, le pagine, il web"), Vincenzo Martorella, critico musicale ("Ascoltare/scrivere"). Si tratta di un corso accreditato come "formazione professionale continua" per gli iscritti all'ordine dei giornalisti, ma aperto anche ai non iscritti in qualità di uditori. Le iscrizioni saranno aperte da inizio settembre. Il Forum ha ospitato nei suoi primi tre anni numerose iniziative: tavoli di lavoro, assemblee, lezioni, corsi di aggiornamento, incontri con figure professionali. Sono stati coinvolti sino ad oggi oltre 250 giornalisti, da quelli delle grandi testate a quelli delle webzine, sino alle radio e tv. Una occasione unica per affrontare da molti punti di vista i temi centrali del giornalismo musicale di oggi: il rischio di estinzione, il nuovo ruolo, la carenza di spazi, l'interazione fra media diversi e molto altro. (aise)