

"LA TRIDIMENSIONALITÀ DEI COLORI" ALL'IIC DI COLONIA

COLONIA\ aise\ - "Concrescimo" è il termine ideato da Ippazio Fracasso-Baacke per il proprio stile pittorico ed espositivo. Esso descrive il legame tra la tradizione storica e l'arte moderna, l'arte figurativa e l'astrazione, nonché il colorismo e l'allestimento dello spazio sia come immagine sia come installazione, in diverse combinazioni formali. Dopo aver iniziato da giovane artista negli anni '80 con un periodo caratterizzato da immagini surrealistiche, Fracasso-Baacke si è rivolto allo studio del disegno del nudo. Più tardi si è occupato del genere della natura morta e poi - quasi come opposizione al microcosmo chiuso della natura morta - rivolse la sua attenzione agli spazi aperti. "La tridimensionalità del colore" è il titolo della mostra che vedrà le opere di Fracasso-Baacke esposte a Colonia, nella sede dell'Istituto Italiano di Cultura dal 3 settembre al 4 ottobre, con ingresso libero. In occasione dell'inaugurazione, alle ore 19.00, il soprano Claudia Oddo e la pianista Nadja Naumova si esibiranno nell'ambito di una installazione scenica del Maestro Fracasso-Baacke nella sala teatro dell'Istituto Italiano di Cultura, illustrando il tema della tridimensionalità dei colori nella musica con brani di Claudia Oddo, Eric Satie, Sergei Rachmaninow, Ivan Bogoyawlenski e Franz Schubert. L'evento è organizzato in collaborazione con il Consolato d'Italia a Dortmund. (aise)