

AD ASCOLI PICENO IL 40° FESTIVAL “NUOVI SPAZI MUSICALI”

ASCOLI PICENO\ aise\ - Edizione numero 40 per il Festival “Nuovi Spazi Musicali” curato dalla compositrice Ada Gentile, in programma ad Ascoli Piceno dall'8 ottobre. La rassegna si articolerà in quattro concerti - che si terranno rispettivamente l'8, l'11, il 15 ed il 18 ottobre al Foyer del Teatro V. Basso - ed in un “Omaggio a Salvatore Quasimodo” che si terrà in Prefettura, il 13 ottobre alle 17.30, in occasione del 60° anniversario del conferimento del Premio Nobel per la Poesia, con la partecipazione straordinaria del figlio Alessandro e di Ivana Manni. Il concerto di apertura, come sempre, è dedicato a due nuove “operine tascabili” commissionate per l'occasione al compositore romano Stefano Cucci (già noto al pubblico ascolano per la sua collaborazione con il Maestro Ennio Morricone) ed al compositore veronese Andrea Mannucci. L'esecuzione sarà affidata all'Ensemble in residence del Festival (formato da quattro eccellenti musicisti guidati dalla pianista Sabrina Gentili), al soprano Annalisa Di Ciccio, al basso Stefano Stella (che ritorna ad Ascoli dopo un anno di assenza) ed all'attrice Pamela Olivieri. Il secondo concerto è affidato all'Umbria Ensemble (formato dalla flautista Claudia Giottoli, dal violista Luca Ranieri, dalla violoncellista M. Cecilia Berioli e dalla pianista Lucezia Proietti) ed è dedicato a San Francesco con brani dei compositori Marcello Panni, Fabrizio De Rossi Re, Victor Carbajo e la prima esecuzione di due nuove opere commissionate per l'occasione alle compositrici Silvia Bianchera ed Alessandra Bellino. La voce recitante sarà quella di Monica Salinelli. A questo evento parteciperà anche Stefano Papetti. Il terzo appuntamento è con il pianista Erik Bertsch, di origini olandesi, che proporrà opere di Ravel, Kùrtag, Wagner/Liszt, Skrjabin ed un nuovo pezzo del compositore milanese Sergio Lanza. Il concerto di chiusura del 18 ottobre, dal significativo titolo “An electric experience”, sarà tenuto dal notissimo Duo Alternò (formato dal pianista Riccardo Piacentini e dal soprano Tiziana Scandaletti, entrambi Docenti al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano) che proporrà all'ascolto brani di Luciano Berio, Ennio Morricone, Ada Gentile, Katy Berberian e dello stesso Piacentini. Il Festival è stato realizzato con il supporto del Comune di Ascoli Piceno, della Regione Marche, della Fondazione Carisap e della SIAE. L'ingresso sarà libero a tutti i concerti che verranno registrati da Radio Cemat che li manderà in onda in streaming in 23 Paesi. (aise)