

ITALIA-CINA: A EXPO 2020 DUBAI IL TEATRO COME PONTE CULTURALE TRA EST E OVEST

ROMA\ aise\ - Con l'inaugurazione dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia - Cina 2020, a Roma si sono rafforzate ulteriormente le relazioni bilaterali in settori chiave anche per la presenza italiana all'Expo di Dubai. I rapporti tra le città e le istituzioni culturali della Repubblica Popolare Cinese e del Belpaese, che in questo 2020 celebrano anche i cinquanta anni di relazioni, troveranno ampio spazio anche tra le iniziative che dal 20 ottobre e fino all'aprile del 2021 animeranno il Padiglione Italia ad Expo 2020 Dubai. Tra queste, la rappresentazione dello spettacolo "Matteo Ricci e Xu Guangqi" è uno dei maggiori risultati della proficua collaborazione tra il Piccolo Teatro di Milano e l'Accademia Teatrale di Shanghai, oltre che una storia simbolo della conoscenza e del rispetto tra i popoli e le culture. Lo spettacolo sarà in scena nel Padiglione Italia per una settimana nel mese di novembre 2020. Una narrazione della straordinaria amicizia che legò i due uomini di scienza e di fede, "Matteo Ricci e Xu Guangqi", si fa simbolo della forte connessione che si sviluppò fin dal XVI secolo tra la cultura dello stivale e quella cinese. In occasione dell'evento saranno organizzati laboratori e workshop congiunti sul valore della coproduzione internazionale. L'iniziativa è promossa in sintonia e con il Patrocinio ufficiale del Ministero della Cultura Cinese. Sarà inoltre possibile vedere esposti per la prima volta al di fuori della Cina alcuni testi originali di Padre Ricci, tanto in latino che in cinese, assieme a una preziosa documentazione messa a disposizione dalla Shanghai Public Library. "Siamo onorati di avere l'occasione di presentare questo spettacolo a Expo 2020 Dubai – ha dichiarato il Commissario italiano per Expo 2020, Paolo Glisenti – nell'anno che celebra il cinquantenario delle nostre relazioni con la Cina. Ritroviamo nel personaggio di Matteo Ricci il tema del viaggio che connota il racconto italiano all'esposizione universale e arricchisce il percorso culturale che si svolgerà nei sei mesi dell'evento nel nostro Padiglione. Altrettanto fondamentali saranno le iniziative formative che si concentreranno sullo scambio culturale con la Cina e con gli altri Paesi partecipanti i cui studenti saranno protagonisti nei nostri spazi educativi". "La cultura, l'identità, si fondano sulle relazioni tra culture, lingue – dichiara Sergio Escobar, direttore del Piccolo Teatro di Milano, Teatro d'Europa -. Lo conferma il nostro lungo legame con la Cina: sono quasi vent'anni dalla nostra "prima volta" a Pechino, nel 2002, e quindici anni con l'Accademia Teatrale di Shanghai. Expo 2020 Dubai è una straordinaria occasione per presentare lo spettacolo Matteo Ricci e Xu Guangqi, nato dalla collaborazione tra Piccolo Teatro di Milano e Accademia Teatrale di Shanghai. Il significato più profondo dello spettacolo è il potere e il dovere del teatro di essere un ponte, per passare dalla differenza delle culture, che suscitano chiusure, a una "cultura delle differenze", aperta al mondo". (aise)