

“AU5”: MOSTRA COLLETTIVA ALLA GALLERIA ARIANNA SARTORI

MANTOVA\ aise\ - Si inaugura oggi presso la Galleria Arianna Sartori in via Ippolito Nievo 10 a Mantova la mostra collettiva “Au5” che nasce con l'intenzione di suscitare riflessioni ed emozioni sui valori universali, in cui l'elemento ORO si comporta non solo come filo conduttore, ma anche come simbolo. La scelta degli artisti - Jorgelina Alessandrelli, Sabine Barnabò, Maria Anastasia Colombo, Ira Herzog e Carlo Quagliata - di lavorare sull'oro non è casuale... L'oro è uno dei metalli più nobili presenti in natura. Hanno iniziato a ragionare sulle sue caratteristiche... Incorruttibile, immutabile, inalterabile, immortale... Molto è stato scritto sulle sue preziose simbologie attraverso la storia dell'umanità di tutti i tempi in ogni cultura. Anche questi artisti oggi, provenienti da diverse culture, scelgono questo virtuoso elemento per riflettere sui diversi argomenti della vita contemporanea globale, per parlare simbolicamente di diversi valori e preoccupazioni. La loro ricerca artistica si concentra su idee che riguardano l'ambito filosofico, ad esempio, il prezioso valore che rappresenta la “maternità” della specie umana, il valore della qualità ed emotività dei “rapporti interpersonali”, la riflessione sull'ambivalente concetto di protezione-prigione sulla ricerca della “libertà”, considerazioni sul valore del “tempo”, concepito come misura del trascorrere degli eventi etc, ma anche come “spazio-tempo” di storia e cultura. Jorgelina Alessandrelli Argentina di nascita e italiana d'adozione, dal 2014 vive e lavora a Monza. Nel 1995 consegue una laurea in Belle Arti presso l'Università Nazionale di Rosario, periodo da dove inizia a sviluppare i propri canoni espressivi. I suoi lavori riflettono sugli aspetti della vita contemporanea, che attraverso la rappresentazione di elementi della natura, trovano il modo più poetico di esprimerli. Ha partecipato a mostre personali, collettive e concorsi di arte in Argentina, Brasile, Stati Uniti, e in Italia. Sabine Barnabò Nasce in Germania e da più di 20 anni ha fatto dell'Italia la sua dimora. Il suo percorso artistico si sviluppa e si alimenta dall'amore per l'arte, ispirato da una vita di viaggi intrapresi per passione e lavoro. Dopo vari corsi di pittura e design si dedica interamente alla scultura, partendo dal figurativo modificandolo e arricchendosi strada facendo. Come ceramista, su segnalazione di Peishuo Yang, titolare della Galleria Ma-Ec di Milano e unica gallerista d'arte cinese in Italia, ha ricevuto del governo cinese l'invito a partecipare all'International Ceramics Forum, tenutosi presso di Chongqing del 29 novembre al 1° dicembre 2019. Maria Anastasia Colombo Nata a Monza il 29 gennaio 1973. Maturità artistica conseguita al liceo artistico san Giuseppe Istituto Preziosissimo Sangue di Monza nel 1991. Diplomata in Scenografia all'Accademica di Brera Milano nel 1995. Dal 1995 collabora all'ideazione, esecuzione e realizzazione di scenografie e costumi per compagnie teatrali e cortei storici. Dal 1996 espone in mostre personali e collettive in Italia e all'Estero. Dal 2005 elabora e realizza allestimenti stand-vetrine in occasione delle Fiere: “MILANO UNICA Moda in” e “PREMIERE VISION PARIGI” per un nastrificio. Ira Herzog Graphic designer, la sua arte è influenzata dalla cultura dei luoghi in cui ha vissuto e che ha visitato, per questo nei suoi quadri ci sono diversi stili. In questa mostra ha voluto presentare le sue interpretazioni di 3 romanzi. Carlo Quagliata Nasce a Messina; vive e opera da anni in Lombardia. Risiede a Monza da vent'anni. Il suo unico desiderio è quello di lasciare un segno, come uomo che ha attraversato il novecento, attingendo dal bagaglio esperienziale grande sensibilità. Le sue opere devono essere scrutate, lette e comprese. (aise)