

"FEDERICO FELLINI AT 100" AL BAMPFA DI BERKELEY

SAN FRANCISCO\ aise\ - Una retrospettiva lunga quattro mesi, condita di giornate dedicate e di eventi di approfondimento. È l'omaggio della città di San Francisco e della Bay Area al Maestro Federico Fellini. L'iniziativa "Federico Fellini at 100" si deve al BAMPFA - Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive e all'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco in collaborazione con Luce Cinecittà, che ha promosso le celebrazioni per il centenario della nascita di Fellini in Italia e nel mondo. Federico Fellini (1920–1993) è stato un grandissimo artista di memorie, sogni, fantasia e desiderio. Figura centrale nel movimento internazionale cinematografico decollato a metà degli anni '50, ha ottenuto alcuni dei più alti riconoscimenti, vincendo gli Oscar per il miglior film in lingua straniera per *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *8 e ½* e *Amarcord*, e la Palma d'oro a Cannes per *La dolce vita*. Cento anni dopo la sua nascita, i film di Fellini affascinano ancora con la loro appariscenza barocca, risonanza emotiva e grande design visivo. Il giovane Fellini era molto più interessato al disegno, alle marionette, al circo e ai film che alle attività accademiche. Dopo un precoce lavoro come caricaturista e scrittore per una rivista di umorismo, verso la metà degli anni '40 scriveva sceneggiature e lavorava come assistente alla regia con Roberto Rossellini. Fellini presto è emerso come regista a sé stante e ha scelto di rompere con gli approcci convenzionali alla produzione, creando un corpus di opere coraggiosamente realizzate che parla di cambiamento generazionale e di immaginazione. Essenziali per il suo successo furono gli attori Marcello Mastroianni e Giulietta Masina, che fu anche sua moglie per cinquant'anni; e il musicista Nino Rota, che ha composto colonne sonore indimenticabili per molti dei suoi film. L'omaggio a Fellini del BAMPFA si è aperto il 16 gennaio e proseguirà sino al 21 maggio, integrato da una serie di conferenze e proiezioni. BAMPFA e IIC collaboreranno inoltre alla celebrazione del Maestro con una giornata interamente dedicata ai suoi film che si terrà sabato 7 marzo al cinema Castro. La selezione è a cura di Cinema Italia San Francisco, che ha scelto tra alcuni dei più importanti film di Fellini, tutti restaurati digitalmente da Luce Cinecittà, Cineteca di Bologna e Cineteca Nazionale per la celebrazione del centenario. Il programma della giornata, cui collabora anche il Consolato Generale d'Italia a San Francisco, si aprirà alle ore 12.30 con la proiezione de *La strada* (1954). Seguiranno *Giulietta degli spiriti* (*Juliet of the Spirits*) (1965), *Amarcord* (1973) e *I vitelloni* (1953). (aise)