

## **“SOLOOPERA”: VOLKER WACKER PORTA IL “DON CARLOS” DI VERDI ALL’IIC DI AMBURGO**

AMBURGO\ aise\ - Nell’ambito della rassegna “SoloOpera”, l’Istituto Italiano di Cultura di Amburgo ospiterà il 26 febbraio prossimo una conferenza di Volker Wacker (Direttore del laboratorio di opera lirica presso l’Opera di Amburgo), con esempi musicali e video, sul “Don Carlos” di Giuseppe Verdi. La conferenza inizierà alle 18.30 in Istituto. La partecipazione é gratuita, ma occorre prenotarsi scrivendo a [events@iic-hamburg.de](mailto:events@iic-hamburg.de). Destinata a diventare una tra le "grandi opere francesi", il Don Carlos divenne, in verità, tra le opere più complesse di Giuseppe Verdi, che voleva competere con gli inimmaginabili successi di Giacomo Meyerbeer. Tuttavia, fu una vera tortura per il compositore, giacché l'estrema lunghezza dell'opera si sovrapponeva, banalmente, agli ultimi orari di partenza, per il rientro nella periferia parigina: almeno 25 minuti di musica sarebbero dovuti essere sacrificati, durante la prima. Nella versione italiana, inoltre, il primo atto fu persino omissso. Nessuna opera è stata rivista o modificata dal maestro così tante volte: si possono contare sei stesure. La conferenza di Volker Wacker è, tuttavia, dedicata al primo atto, che merita una menzione speciale, senza il quale la sottile trama di motivi ricorrenti, che percorre l'intera opera, è incomprendibile, privata di un pezzo eccelso di musica verdiana. Senza il primo atto, inoltre, si evidenzia un “vuoto” nella trama, in particolare, nel rapporto tra Carlos ed Elisabetta. (aise)