

## RIAPRONO AL PUBBLICO LE GALLERIE D'ITALIA A MILANO, VICENZA E NAPOLI

MILANO\ aise\ - Intesa Sanpaolo ha annunciato la riapertura delle Gallerie d'Italia a Milano e Napoli il 2 giugno, mentre è stata già riaperta la sede di Vicenza il 28 maggio scorso. Nella sede milanese di Piazza Scala i visitatori potranno rivedere la mostra "Canova | Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna", prorogata eccezionalmente fino al 28 giugno. L'esposizione, rimasta per molte settimane in cima alle classifiche delle mostre più visitate d'Italia, aveva raggiunto prima della chiusura quasi 200.000 visitatori nazionali e internazionali. Ideata e prodotta da Intesa Sanpaolo in partnership con il Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo e con il Museo Thorvaldsen di Copenaghen e con la curatela di Fernando Mazzocca e Stefano Grandesso, la mostra ha reso possibile il confronto - per la prima volta in un'esposizione - dei due grandi artisti neoclassici, con prestiti fondamentali di musei italiani e stranieri e di esclusive collezioni private, ricreando nelle sale delle Gallerie d'Italia in Piazza Scala a Milano un vero e proprio "olimpico di marmo". Dal 30 giugno torneranno ad essere visitabili anche le sale che accolgono le collezioni permanenti "Da Canova a Boccioni" e "Cantiere del 900". Il 2 giugno riapriranno anche le Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano a Napoli dove saranno visitabili "Il Martirio di Sant'Orsola" di Caravaggio, masterpiece della collezione d'arte di Intesa Sanpaolo, e la mostra "David e Caravaggio. La crudeltà della natura, il profumo dell'ideale", prorogata fino al 28 giugno. Come detto, è stata riaperta il 28 maggio la sede della Gallerie d'Italia in Palazzo Leoni Montanari a Vicenza, con un riallestimento della collezione permanente: qui è visitabile il piano nobile con 30 dipinti del '700 veneto e un nucleo di 20 vasi selezionati dagli oltre 500 che formano la collezione di ceramiche attiche e magnogreche in un allestimento rinnovato che li mette in dialogo con le decorazioni a tema mitologico presenti nelle sale del palazzo. Grande l'impegno di queste settimane per consentire una visita in piena sicurezza e tranquillità: è possibile e raccomandato l'acquisto online dei biglietti dal sito [gallerieditalia.com](http://gallerieditalia.com). Gli ingressi sono contingentati e scaglionati ogni quindici minuti e si deve rispettare la distanza interpersonale - in caso di attesa - di almeno un metro all'esterno e di due metri negli spazi museali. All'interno delle Gallerie è prevista la misurazione della temperatura attraverso un termoscanter (con rimborso del biglietto se acquistato online in caso di temperatura superiore al limite consentito) e in vari ambienti museali sono a disposizione dispenser gel con soluzioni disinfettanti. Al fine di assicurare una visita in totale sicurezza, oltre all'igienizzazione continua di tutti gli ambienti, sarà obbligatorio l'utilizzo di mascherine e il mantenimento di una distanza sociale di almeno due metri. Lungo il percorso un'apposita segnaletica invita al rispetto delle norme ed il personale museale è a disposizione per ogni esigenza e indicazione. Fra le novità che accolgono i visitatori c'è la possibilità di accedere gratuitamente ai contenuti di approfondimento installando l'app MuseOn sul proprio smartphone attraverso Google Play o App Store, collegandosi al sito [museon.eu](http://museon.eu) oppure inquadrando il QR Code presente al desk di accoglienza. L'orario delle Gallerie in questo primo periodo di ripresa vede una variazione, con apertura estesa dalle 11.00 alle 19.00 (ultimo ingresso 18.00), mentre i giorni di apertura restano invariati: dal martedì alla domenica con giorno di chiusura il lunedì. In attesa della riapertura di tutte le sedi museali delle Gallerie d'Italia, sul sito [www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com) è disponibile un tour virtuale della mostra "Canova | Thorvaldsen. La nascita della scultura moderna" con contenuti di approfondimento multilingua. Si può inoltre rivivere la straordinaria bellezza della mostra anche grazie anche al documentario "Canova | Thorvaldsen. La fabbrica della bellezza" disponibile su RAI Play. (aise)