

“IL FUMETTO CONTEMPORANEO: TEMI, AUTORI E LINGUAGGIO NEL GRAPHIC NOVEL ITALIANO” ONLINE CON L’IIC LOS ANGELES

LOS ANGELES\ aise\ - In previsione della XX Settimana della Lingua Italiana nel Mondo (19-25 ottobre 2020) dal titolo “L’italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti”, una nuova mostra accompagnerà gli amici dell’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles in un viaggio tra i fumetti in Italia. “Il fumetto contemporaneo: temi, autori e linguaggio nel graphic novel italiano” è il titolo dell’esposizione che si è aperta l’8 settembre e proseguirà sino al 2 novembre. Dopo essersi affermato come genere per bambini (la storica rivista Il Corriere dei piccoli fu fondata nel 1908) il fumetto ha gradualmente ampliato il proprio pubblico, rimanendo a lungo fedele alla sua vocazione popolare. All’inizio degli anni Sessanta i fumetti diventano sempre più sofisticati, segnando la definitiva maturità del genere, il quale però stenta ancora oggi a vedere socialmente riconosciuta la sua rilevanza culturale. Nonostante la scarsa attenzione generale, l’Italia è diventata una dei principali produttori mondiali ed è entrata a far parte del ristretto club dei superpoteri dei fumetti. La mostra include anche un teaser animato, un tour virtuale della Galleria Spazio Italia e due interviste esclusive con gli artisti Davide Reviati e LRNZ; tutti i video sono disponibili nel canale YouTube dell’IIC. Lorenzo Ceccotti (alias LRNZ) nella sua intervista parla dell’ispirazione e del suo metodo di lavoro, con un interesse particolare per il rapporto tra suono e immagine. Ceccotti lavora in diversi campi della creatività visuale: graphic design, motion graphics, animazione, illustrazione e fumetti. Ha fondato il collettivo SUPERAMICI e lo studio di design BRUTUS / CHIMP CO, e si è concentrato sulla sua carriera artistica indipendente dal 2006. Inoltre, insegna in numerosi Istituti di Design Industriale e Arte in Italia (IED, SRF, ISIA). Davide Reviati nel suo video esplora le sue esperienze esistenziali e come quest’ultime influenzano il suo lavoro. È un fumettista, illustratore (per il Manifesto, La Stampa e L’Unità tra gli altri) e sceneggiatore italiano. Il suo romanzo a fumetti Morti di sonno (Coconino Press, 2009) ha vinto l’edizione 2010 del Napoli Comicon, e il premio dBD come miglior fumetto straniero nella sua edizione francese (Casterman 2011). Sputa tre volte è stato pubblicato in Italia nel 2016 dopo sette anni di gestazione della storia e delle illustrazioni. L’evento è organizzato dall’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles in collaborazione con il Consolato Generale d’Italia in Houston, Lucca Crea e Lucca Comics & Games, un festival internazionale di fumetti, animazione, illustrazione, giochi e TV, tenuto ogni autunno a Lucca, in Toscana. Lucca Comics & Games è considerato l’evento più importante nel suo settore in Italia e in Europa. (aise)