

## GIORNATA DEL CONTEMPORANEO - ITALIAN CONTEMPORARY ART

ROMA\ aise\ - Sabato 5 dicembre torna la Giornata del Contemporaneo, la grande manifestazione promossa da AMACI, l'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, che da sedici anni coinvolge musei, fondazioni, istituzioni pubbliche e private, gallerie, studi e spazi d'artista per raccontare la vitalità dell'arte contemporanea nel nostro Paese. Anche per questa edizione confermato il coinvolgimento della rete estera del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, di cui fanno parte Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura e che darà vita da sabato 5 a venerdì 11 dicembre a una vera e propria settimana di promozione dell'arte contemporanea italiana all'estero. Presentata oggi alla presenza del vice ministro agli Affari Esteri, Marina Sereni, la Giornata del Contemporaneo all'estero assume in questo 2020, come in Italia, una veste necessariamente diversa da quella tradizionale. Oltre ad essere slittata da ottobre a dicembre, in quest'anno complesso, profondamente condizionato dall'emergenza pandemica, la sedicesima edizione della manifestazione rimette al centro la comunità del contemporaneo e si ripensa proprio partendo dal concetto di community, da sempre alla base della manifestazione e oggi, in epoca Covid, tornato prepotentemente alla ribalta. Si è inoltre scelto di adottare un formato ibrido, con proposte online e offline, e la grande campagna di comunicazione che il 5 dicembre verrà lanciata con l'hashtag #giornatadelcontemporaneo. Ad arricchire il programma della manifestazione, torna per il terzo anno Giornata del Contemporaneo – Italian Contemporary Art: si rinnova la partecipazione della rete estera del MAECI e in particolare degli Istituti Italiani di Cultura all'estero come sedi aderenti alla manifestazione, che promuoveranno – con un palinsesto di attività digitali – la creatività italiana fuori dai confini nazionali. Grazie alla collaborazione avviata in questi ultimi anni con la Farnesina e grazie al coordinamento messo in campo a partire dall'anno scorso dalla DGSP – Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese del MAECI e dalla DGCC – Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT, dal 5 all'11 dicembre anche Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura all'estero organizzeranno nella propria circoscrizione di competenza (e nelle modalità consentite) dibattiti, conferenze, mostre e attività di valorizzazione dell'arte e della cultura italiana contemporanea. Hanno già confermato la loro partecipazione l'Ambasciata d'Italia in Vietnam, l'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi, l'Istituto Italiano di Cultura di Addis Abeba, l'Istituto Italiano di Cultura Copenaghen, l'Istituto Italiano di Cultura di Hanoi, l'Istituto Italiano di Cultura di Helsinki, l'Istituto Italiano di Lisbona, l'Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, l'Istituto Italiano di Cultura di Stoccolma, l'Istituto Italiano di Cultura di Tel Aviv, l'Istituto Italiano di Cultura di Tirana. Anche quest'anno, come nelle passate edizioni, la rete estera della Farnesina coinvolgerà alcuni dei direttori e curatori dei Musei AMACI con incontri dedicati: Lorenzo Balbi, direttore del MAMbo, dialogherà con il direttore dell'IIC di Praga; Elisabetta Barisoni, responsabile di Ca' Pesaro – Galleria Internazionale d'Arte Moderna, intervverrà con il direttore dell'IIC di Abu Dhabi in un incontro che vedrà coinvolta anche l'artista Paola Angelini; Cristiana Perrella, direttrice del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, si confronterà con il direttore dell'IIC di Toronto; Luigi Fassi, direttore del MAN di Nuoro, sarà protagonista di una tavola rotonda organizzata dall'IIC di Lisbona. Per l'occasione proporrà inoltre incontri (webinar) con gli artisti censiti nel secondo volume de I Quaderni della Collezione – Elisa Giardina Papa converserà con la direttrice dell'IIC di San Francisco; Martina Menegon con il direttore dell'IIC di Vienna; Formafantasma con la direttrice dell'IIC di Amsterdam; Danilo Correale con il direttore dell'IIC di Washington. Dal 5 all'11 dicembre tutti i progetti digitali proposti dai Musei AMACI, i video della rete dei Luoghi del Contemporaneo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiBACT, l'elenco di tutte le attività organizzate dalla rete estera del MAECI e i nomi di tutti gli aderenti alla Giornata del Contemporaneo saranno veicolati sulla pagina web [www.giornatadelcontemporaneo.org](http://www.giornatadelcontemporaneo.org) e saranno promossi sui canali social dell'Associazione e di tutte le realtà coinvolte. (aise)