

“La verità su La dolce vita” di Giuseppe Pedersoli in West Coast premiere con l’IIC di Los Angeles

LOS ANGELES\ aise\ - In chiusura della mostra fotografica “Fellini in Action: 8 1/2 Set Photography by Paul Ronald”, organizzata in occasione del centenario del grande Maestro celebrato nel 2020, l’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles e il San Diego Italian Film Festival presentano la West Coast premiere de “La verità su La dolce vita” di Giuseppe Pedersoli, Selezione Ufficiale Fuori Concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Verso la fine del 1958 Federico Fellini stava attraversando un periodo complicato della sua carriera. Aveva già vinto due Oscar per La Strada e Le notti di Cabiria ma nessuno voleva produrre il suo ultimo progetto: una storia chiamata La dolce vita. Fu solo Giuseppe Amato, che aveva già prodotto capolavori come Umberto D., a comprendere la straordinarietà del soggetto. A sessant’anni dalla sua produzione, grazie a una documentazione inedita, questo documentario descrive per la prima volta la genesi di uno dei capolavori più iconici della storia del cinema. È una straordinaria storia d’amore: l’amore di un produttore per il suo film, al punto che quasi gli costò la vita. La proiezione on line si è aperta ieri, 25 febbraio, e proseguirà sino alla mezzanotte di domani, sabato 27, e include un’esclusiva introduzione del regista Giuseppe Pedersoli e del direttore dell’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles Valeria Rumori e anche una discussione live con Pedersoli, domenica 28 febbraio, alle ore 11:00 PST organizzata dal San Diego Italian Film Festival con l’Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles. Giuseppe Pedersoli, figlio di Bud Spencer e nipote di Giuseppe Amato, produttore de La Dolce Vita , Umberto D. e altri capolavori del neorealismo italiano, ha studiato giurisprudenza e dopo aver lavorato come assistente alla regia e line producer con registi come Sergio Leone, Sergio Corbucci, E.B. Clucher, Enzo G. Castellari, ha fondato la sua società di produzione, Smile Production, nel 1992. Da allora ha prodotto decine di film e serie TV di successo e scritto molte sceneggiature per il cinema e la TV. Ha anche pubblicato un romanzo, “Il Patto col Diavolo”. “La verità su La dolce vita” è presentato in italiano con sottotitoli in inglese. Il film è una produzione Arietta Cinematografica Srl in associazione con Istituto Luce – Cinecittà e Chianti Banca Credito Cooperativo. Prodotto da Gaia Gorrini, è distribuito da Istituto Luce-Cinecittà e distribuzione internazionale Intramovies. (aise)