

“Being There. Oltre il giardino” : al via il progetto artistico di Claudia Losi sostenuto dall’Italian Council

SENIGALLIA\ aise\ - Prende il via il progetto “Being There. Oltre il giardino” dell’artista Claudia Losi, a cura di Leonardo Regano, promosso dalla Rocca Roveresca di Senigallia, istituto della Direzione Regionale Musei delle Marche in collaborazione con NTU - Centre for Contemporary Art - Singapore, Collezione Maramotti di Reggio Emilia, Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme e Center for Mind/Brain Sciences dell’Università di Trento e Rovereto e realizzato grazie al sostegno dell’Italian Council (IX edizione, 2020), programma di promozione dell’arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo. Con “Being There. Oltre il giardino”, Claudia Losi prosegue la sua indagine sulla complessa relazione che l’essere umano instaura con l’ambiente in cui vive e in cui vorrebbe vivere, iniziata tra il 2006 e il 2009 con un progetto per l’allora UniCredit Art che ha dato origine al video Being Elsewhere e proseguita nel 2016 in occasione della personale How do I imagine being there presso la Collezione Maramotti di Reggio Emilia. Martedì 2 marzo 2021 è programmato il primo step del progetto, la presentazione di un workshop online che l’artista ha ideato in collaborazione con NTU-Centre for Contemporary Art - Singapore, dove è stata ospite in residenza nel 2018. Claudia Losi inviterà i partecipanti a produrre contenuti visivi e narrativi sul concetto di “luogo naturale”, secondo il proprio immaginario soggettivo e la propria personale interpretazione del termine. Il desiderio dell’artista è quello di fare emergere l’ambiguità del concetto stesso di paesaggio e la percezione individuale dello spazio in cui viviamo, muovendosi sul labile confine tra contesto naturale e antropizzato. Non è un caso che il confronto su questi temi parta proprio da Singapore, una città avveniristica votata a un’idea di futuro in cui il rapporto con l’ambiente naturale è centrale e controverso. L’incontro sarà trasmesso in diretta sulla pagina Facebook del NTU alle ore 11 (ora italiana). Le successive tappe del progetto coinvolgeranno realtà molto diverse tra loro, con l’intenzione di raccogliere una molteplicità di voci e sguardi, tra cui la Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme in Israele, terra in cui l’attenzione all’ambiente assume particolari connotati politici, e il CIMeC – Centro Interdipartimentale Mente/Cervello dell’Università di Trento e Rovereto, a garanzia dell’approccio scientifico che guida la ricerca dell’artista. L’Italia, con la sua forte e stratificata tradizione paesaggistica, e la Regione Marche, in particolare, svolge per Losi un ruolo paradigmatico in quanto realtà in cui il rapporto tra uomo e natura, per ragioni storiche e ambientali, ha raggiunto un equilibrio esemplare. Grazie alla proposta della Rocca Roveresca della Direzione Regionale Musei delle Marche che promuove il progetto, l’artista soggiognerà in residenza in diversi momenti sul territorio marchigiano, potendo così relazionarsi alla realtà storica e culturale della Rocca Roveresca e della città di Senigallia per poterne comprendere a fondo le caratteristiche, e convogliarle nel processo creativo. Parallelamente, il progetto sarà raccontato passo dopo passo attraverso il blog www.beingthereoltreilgiardino.com con il progetto grafico di Giulia Ripa. I contributi visivi e narrativi raccolti nel corso di questa esperienza di ricerca verranno rielaborati per la realizzazione di un libro opera che sarà presentato alla Collezione Maramotti, in edizione limitata e numerata, e di un libro d’artista in cui sarà tracciata una riflessione poetico-teorica intorno a questo viaggio reale e immaginario. Contemporaneamente, le indagini di Losi confluiranno in un’opera prodotta per la Rocca Roveresca di Senigallia, un grande tessuto-arazzo realizzato in collaborazione con il centro di ricerca sul tessile Lottozero di Prato, che su di sé mostra la trasposizione grafica dei contributi ricevuti dall’artista durante i diversi step del progetto. La presentazione dell’opera coinciderà con una mostra personale dell’artista nei locali della Rocca di Senigallia che ne illustra il processo di produzione e testimonia le varie fasi del progetto “Being There. Oltre il giardino”. (aise)